



- UWAGI:
- Podane wyzniki należy sprawdzić na budowie.
 - Projekt wykonawczy wnętrza stanowi część projektu pełnoprojektowego i należy go rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi oraz ich opisami technicznymi. Roboty budowlano- instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą koordynacją międzybranżową. Przed przystąpieniem do robót Wykonawca powinien zapoznać się z całością dokumentacji branżowej.
 - Oprawy lamp - zgodnie z projektem branży elektrycznej.
 - Na rysunkach podano wysokość parapetów projektowanych w stanie wykończonym (zgodnie z wysokością istniejącego parapetu).
 - Wszystkie prace należy wykonywać, a specyfikowane materiały stosować zgodnie z właściwymi regulacjami prawnymi i normatywnymi oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.
 - Wskazane produkty należy rozumieć jako komplet niezbędnych elementów i dodatków niezbędnych do właściwego montażu oraz ich poprawnego funkcjonowania zgodnie z zaleceniami producentów.
 - Wszystkie prace przygotowawcze, podsiawowe, wykończeniowe, użytkowe, eksploatacyjne i konserwacyjne, związane z zastosowaniem wskazanych produktów, należy wykonać zgodnie z instrukcjami, procedurami i metodami wydanymi i przewidzianymi przez producentów danych produktów i powinny być poprzedzone zapoznaniem się przez Wykonawcę z właściwymi kartami katalogowymi i instrukcjami producentów.
 - W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą warunki techniczne i obowiązujące Polskie Normy, oraz instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia i atesty producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych i wyposażenia.
 - Ze względu na duże różnice w poziomach posadzki i piętra należy przed przystąpieniem do produkcji elementów zabudów wykonać dokładny pomiar rzędnych na budowie.
 - Przed przystąpieniem do produkcji elementów zabudów należy przedstawić Projektantowi projekt warsztatowy do akceptacji.
 - Ze względu na możliwość występowania w pomieszczeniach ekspozycyjnych w okresie zimowym temperatur poniżej 0st. C należy zastosować rozwiązania oraz materiały gwarantujące odporność na niekorzystne warunki atmosferyczne.
 - Przed przystąpieniem do produkcji należy przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki materiałów wykończeniowych.
 - Wszelkie rozbieżności pomiędzy projektem aranżacji wnętrza a projektem budowlanym i projektami branżowymi należy niezwłocznie zgłaszać Projektantowi.

Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24 z 1994 r., poz. 83).			
PRO ARCHIVISION SP. Z O O.		LECH BORKOWSKI BIURO OBSŁUGI BUDOWNICTWA	
30-074 KRAKÓW, UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 58/4		Ul. Włguśin 10a, 05-840 BRWINÓW	
Projektował	mgr inż. arch. JOANNA BARANEK - STACH	MPOLA/085/2011	10.2016
Opracował	mgr inż. arch. Joanna Piłudentnik	MAA/072/2011	10.2016
Sprawił	mgr inż. arch. JOANNA PALESKA-SZCZUREK	MPOLA/063/2008	10.2016
Nazwa rysunku: GABLOTA G4 - SEGMENT RZUT, WIDOK		Nr rys.:	AR-25
		Branża:	AW
		Skala:	1:16
		Stadium:	PW
		Investor:	Muzeum NADWISŁAŃSKIE w KAZIMIERZU DOLNYM
		24-120 kaźmierz Dolny, ul. Rynek 19	
		Investycja:	"PRZEBUDOWA I REMONT DWÓCH BUDYNKÓW USŁUGOWYCH TŁ. BUDYNKU USŁUG (MUZEUM) - SPÓŁCZELNIA ULANOWSKICH ORAZ BUDYNKU USŁUG (ADMINIST. BIUR. Z FUNKCJA EDUK.) - DOM WŁOCTOWSKI W MODLUBOŻYC WRAZ Z PRZEBUDOWĄ MEWN. INSTALACJI WODY KAN. C.O., ENERGII ELEKT., TELEF. NA DZIAŁCE NR 334/1 POŁOŻONEJ W OBRĘBIE EWIDENCYJNYM 0001 W KAZIMIERZU DOLNYM."